



Anonyme  
L'escalier du « Chabonais », 1900  
12, rue Chabonais, Paris 2ème arrondissement.  
Epreuve argentique  
24 x 18 cm



Portrait de Madame « Louise », exécuté de mémoire par Angèle, une de ses pensionnaires détenue à Saint-Lazare, vers 1925. 12,5 x 10 cm



Courbouleix. Gravure pour *La maison Philibert*, de Jean Lorrain, 1928. 23 x 17 cm

© Courbouleix DR



La canne de « Flora » au One Two Two, 1930. En l'ouvrant, on découvre la cravache et son fourreau tel un étui pénien. Cette canne avait été faite spécialement pour « Flora », sans doute la meilleure experte se servant de cette cravache à la demande des clients. Pommeau en ivoire.

Nicole Canet  
a le plaisir de vous inviter à l'exposition

# Maisons closes

1860 - 1946

Du 28 octobre 2009 au 31 janvier 2010

**VERNISSAGE**

**LE MARDI 27 OCTOBRE 2009**

**DE 18H À 23H**

Galerie Au Bonheur du Jour  
11, rue Chabanais 75002 Paris  
Tél : +33 (0)1 42 96 58 64

[www.aubonheurdujour.net](http://www.aubonheurdujour.net)  
[aubonheurdujour@curiositel.com](mailto:aubonheurdujour@curiositel.com)

**Du mardi au samedi de 14 h 30 à 19 h 30**  
**Sur rendez-vous en dehors de ces jours et horaires**

Métro Bourse, Palais-Royal ou Pyramides  
(Proche Bibliothèque Nationale, parking Bourse et Pyramides)

# A PARAÎTRE LE 26 OCTOBRE 2009

## Maisons closes

1860 - 1946



Editions Nicole Canet  
Galerie Au Bonheur du Jour

Un livre-catalogue de 328 pages,  
400 illustrations couleur,  
couverture reliée

Format 21,5 x 27,8 cm

**17 rubriques  
et 6 sous-rubriques avec les textes  
et leur traduction en anglais**

**1500 exemplaires numérotés  
à la main dont 50 hors  
commerce dédiés**

Editions Nicole Canet  
ISBN 978-2-9532351-0-4

C'est une rétrospective dans le temps sur les bordels parisiens et la prostitution, un seul en province sera illustré : « Le Palais Oriental à Reims » lieu magnifique, avec une très riche décoration égalant les meilleurs lupanars parisiens. Sera présenté un ensemble de photos, dessins, peintures, objets, documents sur ce thème. Sans oublier « Bordels d'Hommes », existant depuis l'antiquité, ils n'échappent pas au sujet de l'exposition et du livre. Cette rubrique comprendra une trentaine de photos et dessins.

17 rubriques : Les lieux (dont 6 sous-rubriques : Le Chabonais, Le One Two Two, Le Sphinx, la Fleur Blanche, L'Etoile de Kléber, Le Palais oriental à Reims), Les pensionnaires, Tableaux vivants, Fessée et flagellation, Lingerie libertine, Bordels d'hommes, Guides et publicités, Les jetons, Les objets, Peintres et illustrateurs Cartes postales, Chansons, Journaux illustrés, Littérature, Cinéma, Prison St-Lazare, Fermeture.

**T**his exhibition is a retrospective about brothels and prostitution in Paris from 1860 to 1946 - the only provincial house evoked is the Palais Oriental in Reims, a magnificent place whose luxuriant decoration matched the best brothels in Paris. A spectacular collection of photographs, drawings, paintings, various objects and documents will be on display.

Brothels for men will be evoked too: they existed since Antiquity and they will be depicted through thirty or so vintage photographs and drawings. The exhibition will be divided into seventeen sections: Places, Women, Scenes with models, Spanking and flagellation, Libertine lingerie, Brothels for men, Guides and adverts, Tokens, Props, Painters and illustrators, Postcards, Songs, Illustrated magazines, Literature, Movies, The Saint-Lazare jail, The Closing of brothels.

A special emphasis will be put on some mythical places, such as the Chabonais, the One Two Two, the Sphinx, the Fleur Blanche, the Etoile de Kléber, the Palais Oriental in Reims.



Les pensionnaires, 1900.



Lingerie libertine pour Diana Slip, 1932.



Carte postale, 1900.